



ANNATOPIA

BOSHUT • BOSHUIS • BOS • AIR

VISIE EN BELEID

Inleidend verhaal

Anne wil na haar dood via AnnAtopiA haar eigen (levens) kunstenaarschap én dat van haar voorgangster Sonja Prins doorgeven aan jong literair, beeldend en ander creatief talent en openstellen voor cultuurliefhebbers. Kernwoorden/kernwaarden: vrijheid/autonomie en verbinding/engagement in de relatie tot beeldende kunst én literatuur spelen hierin een centrale rol.

Organisatiestructuur (onbezoldigd)

Voorzitter: Eric van Vliet
Secretaris: Arnoud van Vliet
Penningmeester: Kees van Nunen
Cultuurscouts: Tine van de Weijer en Jos Wilbrink
Extra bestuursleden: Claudette van de Rakt en Karin Fleur

Coördinatie en beheer

- organiseren publieksactiviteiten (team van vrijwilligers)
- website AnnAtopiA.nu bijhouden: agenda enz (Masja Mols)
- onderhouden contacten pers en samenwerkingspartners (bestuur)
- inhoudelijke en praktische begeleiding gastkunstenaars AnnAtopiA air (Claudette van de Rakt)
- onderhoud terrein (team van vrijwilligers)
- onderhoud gebouwen (team van vrijwilligers)

Professionele cultuurmakers die projecten uitvoeren in AnnAtopiA onderschrijven de doelstelling van de stichting en herkennen zich in ten minste drie of meerdere van onderstaande kenmerken: literatuur, beeldende kunst, mixed media, interdisciplinaire kunst, performance, landkunst, levenskunst en wetenschap.

Profiel van gastkunstenaars AnnAtopiA

- verlangen naar verstillings en concentratie
- kunnen omgaan met beperkte en eenvoudige werkomstandigheden
- respect voor de historie en de omgeving van AnnAtopiA
- professionele werkhouding

Doelstelling

AnnAtopiA wil voortborduren en blijvend aansluiten bij het (levens)kunstenaarschap én idealistisch gedachtegoed van zowel Sonja Prins als Anne Pilleen. Taal en beeld, maatschappelijk engagement en praktisch idealisme waren zowel bij Sonja als Anne belangrijke pijlers in hun leven en werk, naast en in directe samenhang met hun kunstenaarschap.

AnnAtopiA faciliteert een manier waarop verschillende kunst disciplines met elkaar en met andere maatschappelijke domeinen verbonden worden. Literatuur, beeldende kunst, omgevingsvormgeving, kunst-educatie, re-creatie, erfgoed en (jeugd)zorg vormen de ingrediënten hoe de kunsten zowel vrij en autonoom van waarde kunnen zijn, als ook van waarde kunnen zijn voor de samenleving.

Beleidsplan 2019

In het start jaar van de nieuwe stichting zal de aandacht uitgaan naar:

- Het voltooiën van de bouwwerkzaamheden aan het Boshuis.
- Het afwerken van de zelfvoorzienende elektrische installatie (zonnepanelen en accu)
- Het voorzien in verwarming en warm stromend water in het Boshuis.
- De Boshut gereed maken voor de creatieve werkprocessen van de kunstenaars die er gaan werken.
- Het promoten van de Boshut bij potentiële kandidaten voor een werk periode (kunstopleidingen, festivals).
- Het onderhoud van de Boshut en het cultiveren van het bos.

1.3/27.03.2019

ANNATOPIA
HET GOORDONK 15
5111 GG BAARLE-NASSAU

00 31 162 436708
INFO@ANNATOPIA.NU
WWW.ANNATOPIA.NU

STICHTING ANNATOPIA
VONDELINGHOF 2
4908 DV OOSTERHOUT

IBAN NL55TRIO033879279
KVK 70010064
ANBI ERKEND